

PERSONAL INFORMATION


Marco Cicolini



 Via Gattamelata, 64, 00176 Rome (Italia)

 3498150128

 marcocico33@gmail.com

 <https://marcocicolini.tumblr.com/>

POSITION

Art director

WORK EXPERIENCE

01/06/2011–30/09/2013

Project manager

JAMU, Reggio Calabria (Italia)

Self-managed campaign of environmental and territorial protection in coll. with Lega Ambiente Reggio Calabria Onlus’.

<https://pulciindifferenti.wordpress.com/>

The project, itinerant, developed during three summer seasons involving part of the Calabrian territories of the province of Reggio Calabria, with the aim of giving back in the hands of the inhabitants of the places crossed the responsibility for the care of their territory through awareness activities and enhancement of quality and local beauty. In cooperation with the municipalities in which the project has stopped during the three years of life, meetings have been organized between the population and the local administrations, ecological walks, cleaning and rehabilitations of poorly maintained beaches, events of participation city that have stimulated the meeting between the inhabitants and their territory creating an opportunity to live in a different way the Calabria between ecology, information, music and culture.

01/03/2013–31/05/2013

Executive assistant

Spazio Labo’| Centro di fotografia, Bologna (Italia)

<https://www.spaziolabo.it/>

- Organization and preparation of photographic exhibitions
- Publication of exhibition reviews
- Support organizing annual photography courses
- Making interviews with important exponents of contemporary photography

01/02/2016–31/10/2016

Cultural policy officer

Fondazione Innaovazione Urbana, Bologna (Italia)

<https://www.fondazioneinnovazioneurbana.it/>

Working collaboration to support front office and public reception activities by exposing information on the projects followed.

- Support in front office and public reception activities by presenting information on the projects followed.
- Support in the development and development of the project
- Development of spaces and projects to improve the quality of life of the areas concerned.

17/10/2016–14/04/2017

Event assistant

Superprint Editoriale S.r.l., Bologna (Italia)

1) Preparation of the Event package:

Translate the need expressed by the customer into an overall logic of services to be provided;

Determine the functional and structural characteristics of the services to be provided in relation to the specific type of event.
2) Preparation of the business plan:
To define the modalities and the times of dispensing of the single activities for the optimal realization of the event;
Determine work plans and distribution of tasks of operators engaged in the event
3) Dissemination and sponsorship of the event:
Assess consistency and adequacy between the services offered/delivery times and their perceived quality
4) Organisation of post event activities:
Sketching, transcription of speeches, translation of congressional proceedings.

13/11/2017–12/11/2018

Cultural facilities manager

Comune di Orsogna, Orsogna (Italia)

Civil Service at the Municipality of Orsogna (CH)
PROMO PROJECT ORSOGNA

- 1) Cataloguing of the bibliographic patrimony of the former municipal library Domenico Ceccarossi and activation of the services of loan and consultation of the volumes according to the classification Dewey.
- 2) Development of the country's info-point service for the purpose of distributing tourist information on the territory
- 3) Acquisition and cataloguing of about 3000 volumes of the National Circuit City of Wine at La Torre di Bene di Orsogna (CH)
- 4) Organizational and logistical support in the various manifestations of the territory.

01/08/2017–Present

Art director

ARTINVITA - Festival Internazionale degli Abruzzi (Italia)

<http://www.artinvita.com/>

The Festival takes place in Abruzzo every year between April and May in collaboration with the Théâtre de Léthé in Paris; it is a European, multicultural, transversal and international project, spokesman of the diversity that produces and welcomes new artistic forms in a spirit of openness and originality and in direct relationship with the vitality of contemporary production. A place open to young artists, contemporary authors, that brings together music, cinema, theater, exhibitions, installations and research!

- 1) Preparation of Artistic/Social Project
- 2) Selection Artistic Offer
- 3) Research Public and private funds and financing
- 4) Proposal and Sale of Events to interested structures or municipalities
- 5) Design and coordination of design and communication
- 6) Contact with staff and artists employed

01/09/2018–Present

Art director

Balkan Cinema Express (Italy)

Balkan Cinema Express is an initiative organized within the framework of the National Cinema Plan for the School promoted by Mibac and MIUR together with Artinvita - International Festival of Abruzzi and organized in collaboration with Théâtre de Léthé à Paris - Collectif 2 Plus, Balkan Film Food Festival and the Ciackcity Cinema Circuit.

Balkan Cinema Express is a competition of Balkan short films that brings young students to the art of cinema by comparing them not only with the selected works, but also with the Balkan culture so linked to our national contemporary history, and yet equally unexplored and not sufficiently known in both the artistic and the socio-/cultural fields. The works in the competition will be viewed by 200 young students who will be prepared to become a jury alongside the jury of experts through a workshop curated by a specialized staff.

- 1) Preparation of Artistic/Social Project
- 2) Selection Artistic Offer
- 3) Research Public and private funds and financing

- 4) Proposal and Sale of Events to interested structures or municipalities
- 5) Design and coordination of design and communication
- 6) Contact with staff and artists employed

01/09/2019–Present

Executive assistant

Biennale MARteLive, Roma (Italia)

<https://www.labiennale.eu/>

La Biennale Martelive is a multi-disciplinary festival that our artistic director and founder Giuseppe Casa loves to call "multi-artistic" to strengthen even more the concept that is the basis of the festival and the entire Martelive universe: the simultaneity of the arts and their hybridization and overlap to create a single great event result of the synergy of several shows almost at the same time and in a single location!

- 1) Responsible supervision competition Biennale Marte Live composed of 16 sections artistiche;
- 2) Drawing up work plans;
- 3) Development of partnerships at all stages.
- 4) Planning calls for funding for the Municipality of Rome, Lazio Region and Ministry.
- 5) Supervision of traditional communication strategy, web, social.

EDUCATION AND TRAINING

01/09/2010–22/11/2013

Doctor in Philisophy

EQF level 6

Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

In the three years of studies in philosophy I have acquired sensitivity to the practices of social management developing a particular attention and ability to understand the ways of communication and the possibilities to change the languages and the contacts between the different spaces social trying to develop solutions for an evaluation and understanding of environments and relational contexts of everyday life. I have also focused on the development and articulation of forms of visual arts.

Related document(s): autocertificazione (1).pdf

29/08/2014–27/02/2015

Erasmus+

EQF level 7

Université Jean Moulin Lyon 3, Lyon (France)

During my stay in Lyon I took 5 exams through the drafting of essays in the fields of Aesthetics, Urban Planning and Social. Attending a foreign university has given me the opportunity, in addition to learning a new language, to broaden my vision about the possible ways of practical development of my studies, in particular focusing on the reflections on geographical and social space.

Related document(s): relazioneFinale.pdf

01/09/2013–13/07/2016

Doctor in Philosophical Science

EQF level 7

Alma Mater Studiorum, Bologna (Italia)

Thesis in Estetica Contemporanea: The structure of daily experience; aesthetic processes and rules of the social game.

The elaboration analyzes the evolution of the concept of rule through a pragmatist axis and proposing improved relational perspectives within the everyday social space and practices within it.

Related document(s): autocertificazione.pdf

19/10/2018–19/12/2018

Professional technical skills for qualified employment in the cinema and audiovisual sector

EQF level 5

Ecipar Bologna, Bologna (Italia)

FOUNDRISING TECHNIQUES FOR AUDIOVISUAL PRODUCTIONS

Professional technical skills for qualified employment in the cinema and audiovisual sector with Ivan Olgiati (Articulture) and Ilaria Malagutti (Mammut Film)

-Foundrising and fundraising techniques

-Design of a fundraising strategy
 -Fundraising for cultural and film enterprises

PERSONAL SKILLS

Mother tongue(s) Italian

Foreign language(s)

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
French	C2	C1	C1	C1	C1
English	C1	C1	B2	B2	B2

Related document(s): attestato.pdf

Related document(s): certificato.pdf

Levels: A1 and A2: Basic user - B1 and B2: Independent user - C1 and C2: Proficient user
 Common European Framework of Reference for Languages - Self-assessment grid

ATTACHMENTS

- attestato.pdf
- autocertificazione (1).pdf
- relazioneFinale.pdf
- autocertificazione.pdf
- certificato.pdf

attestato.pdf 



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
Area Didattica e Servizi agli Studenti
CLA - Centro Linguistico di Ateneo

Prot. n. CLA-SI18436

Attestato

Si certifica che Marco Cicolini, matricola n. 0000714391
in data 11/02/2014 ha effettuato il test di lingua francese
presso il CLA - Centro Linguistico di Ateneo
raggiungendo il livello di conoscenza A2 del QCER.

Certificate

This is to certify that Marco Cicolini, student no. 0000714391
has achieved the CEFR A2 level in the French language test
at CLA - Centro Linguistico di Ateneo.

Date of test: 11/02/2014.



Responsabile didattico del Centro Linguistico
Prof. Paul Bayley



Bologna: P.zza S. Giovanni in Monte 4, 40124 Bologna BO - Tel. 051 2097750, Fax 051 2086125 - cla.bo.segreteria@unibo.it
Cesena: Via Martiri della Libertà 14, 47521 Cesena FC - Tel. 0547 338727, Fax 0547 338722 - cla.ce.segreteria@unibo.it
Forlì: Viale Marconi 7, 47122 Forlì FC - Tel. 0543 374350, Fax 0543 374352 - cla.fo.segreteria@unibo.it
Rimini: Via Angherà 22, 47921 Rimini RN - Tel. 0541 434186, Fax 0541 434241 - cla.rn.segreteria@unibo.it
Ravenna: Via Oberdan 4, 48121 Ravenna RA - Tel. 0544 936626, Fax 0544 936627 - cla.ra.segreteria@unibo.it

autocertificazione (1).pdf 

MATRICOLA 0000578257

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445, ARTT.46 E SEGG.)

IL SOTTOSCRITTO CICOLINI MARCO NATO IL 12/01/1991 A GUARDIAGRELE (CHIETI)

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIAM DICHIARAZIONI MENDACI E' PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000

DICHIARA

DI AVER SUPERATO PRESSO L'UNIVERSITA' DI BOLOGNA LA PROVA FINALE (N. 6,00 crediti)
NEL GIORNO 22/11/2013 CON PUNTI 102 SU 110.
CONSEGUENDO IL TITOLO DI STUDIO: LAUREA IN FILOSOFIA CLASSE L-5 FILOSOFIA.

DICHIARA INOLTRE

CHE PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUDETTO TITOLO SUPERO' I SEGUENTI ESAMI E/O LE SEGUENTI ATTIVITA FORMATIVE UTILI PER IL CORSO ADITO, RIPORTANDO LE VOTAZIONI INDICATE A FIANCO DI CIASCUNO ED ESPRESSE IN TRENTESIMI:

ATTIVITA' FORMATIVE SUPERATE NELL'ULTIMO CORSO DI STUDIO

ESAME	VOTO	DATA	SSD	CCFU
ANTROPOLOGIA CULTURALE	26	23/04/2013	M-DEA/01	12,00
ESTETICA	28	19/05/2011	M-FIL/04	12,00
FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (1)	22	13/04/2012	M-FIL/05	6,00
FILOSOFIA DELLA SCIENZA	28	22/02/2011	M-FIL/02	12,00
FILOSOFIA DELLA STORIA (1)	26	12/03/2012	M-FIL/03	6,00
FILOSOFIA MORALE	28	25/06/2012	M-FIL/03	12,00
IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 1	ID	03/07/2012		6,00
LABORATORIO DI FILOSOFIA (1)	ID	10/12/2012		6,00
LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	30	23/01/2013	L-FIL-LET/11	12,00
POETICA E RETORICA	24	10/06/2013	M-FIL/04	12,00
STORIA CONTEMPORANEA	28	23/02/2011	M-STO/04	12,00
STORIA DELLA FILOSOFIA	30	21/02/2012	M-FIL/06	12,00
STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (1)	23	13/02/2012	M-FIL/07	6,00
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA	28	17/04/2013	M-FIL/06	12,00
STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (1)	25	06/06/2011	M-FIL/08	6,00
STORIA DELLA PSICOLOGIA	30 L	15/05/2012	M-STO/05	12,00
STORIA DELLA SCIENZA	29	11/02/2011	M-STO/05	12,00
TIROCINIO (1)	ID	29/05/2013		6,00

LO STUDENTE FU AMMESSO ALLA PROVA FINALE CON LA MEDIA PONDERATA DI: 27,46/30 (

Bologna, li 21/06/2017

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIAM DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000

_____/____/____
Luogo data_____
Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 dpr 445/2000

Pagina 1 di 2

MATRICOLA 0000578257

100,69/110)

LEGENDA

RC = RICONOSCIUTO
SSD = SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE
CCFU = CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Bologna, li 21/06/2017

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIA DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000


_____/____/____
Luogo data

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 dpr 445/2000

Pagina 2 di 2

relazioneFinale.pdf

 ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA		Relazione finale Bando Erasmus+ studio 2014/15	
UNIVERSITY OF BOLOGNA - I BOLOGNA01		VER. 1.0	
MESI INIZIALI: 6	PROLUNGAMENTO: 0	DURATA EFFETTIVA (MESI): 6	
IL/LA SOTTOSCRITTO/A			
COGNOME: CICOLINI	NOME: MARCO	PROVINCIA: CH	IL: 12/01/1991
NATO/A: GUARDIAGRELE			
CONSAPEVOLE AI SENSI DELL'ART.76 DEL DPR 28/12/2000 N.445 DELLE RESPONSABILITA' CIVILI E PENALI NELLE QUALI POTRA' INCORRERE IN CASO DI DICHIARAZIONI FALSE O MENDACI			
DICHIARA:			
DI AVER SVOLTO DURANTE IL SOGGIORNO DAL 29/08/2014 AL 27/02/2015			
PRESSO L'UNIVERSITA' DI F LYON03 Université Jean Moulin Lyon 3 IN Francia			
LIVELLO DI STUDIO DURANTE IL PERIODO DI MOBILITA' ERASMUS	L	<input type="checkbox"/> LM / LS	<input checked="" type="checkbox"/> PHD <input type="checkbox"/>
ETA' ALL'INIZIO DEL PERIODO DI STUDI ALL'ESTERO: 23 ANNI			
ANNO DI FREQUENZA ALL'INIZIO DEL PERIODO DI STUDI ALL'ESTERO: 2			
ALMENO UNA DELLE ATTIVITA' DI CUI HA GIA' AVUTO LA PREVENTIVA APPROVAZIONE DELLA SUA FACOLTA' TRAMITE IL LEARNING AGREEMENT (E/O EVENTUALI SUCCESSIVE MODIFICHE AL LEARNING AGREEMENT)			
ATTIVITÀ ESTERE		ATTIVITÀ DA RICONOSCERE / SOSTITUIRE	
Morale ou politique - 5 ECTS Philosophie de l'art, du visuel et de la mémoire - 4 ECTS Esthétique - 5 ECTS Architecture, urbanisme et paysage - 4 ECTS Philosophie française - 4 ECTS		73074 - ESTETICA FILOSOFICA (LM) - 12 CFU 39424 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1) (LM) - 6 CFU 28066 - STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (1) (LM) - 6 CFU	
Totale ECTS 22		Totale CFU 24	

E SI IMPEGNA A:

- 1) SOLLECITARE L'UNIVERSITA' STRANIERA PER LA CONSEGNA DEL TRANSCRIPT OF RECORDS;
- 2) CONTATTARE IL DOCENTE PROPONENTE LO SCAMBIO PER LA COMPILAZIONE DELLA RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO;
- 3) PRESENTARE ENTRO IL 15/01/2016 LA RICHIESTA DI RICONOSCIMENTO PER OTTENERE L'EFFETTIVO RICONOSCIMENTO DELL'ATTIVITA' SVOLTA E PER EVITARE DI INCORRERE NELLA REVOCA DEL CONTRIBUTO FINANZIARIO.

(N.B. NON CI SI PUO' LAUREARE PRIMA DI AVER OTTENUTO L'EFFETTIVO RICONOSCIMENTO DELL'ATTIVITA' SVOLTA ALL'ESTERO DA PARTE DEL CONSIGLIO DI CORSO DI STUDIO)

BOLOGNA, (DATA) _____ / _____ / _____

IN FEDE (FIRMA) _____

autocertificazione.pdf 

MATRICOLA 0000714391

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(DPR 28 DICEMBRE 2000, N. 445, ARTT.46 E SEGG.)

IL SOTTOSCRITTO CICOLINI MARCO NATO IL 12/01/1991 A GUARDIAGRELE (CHIETI)

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIAM DICHIARAZIONI MENDACI E' PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000

DICHIARA

DI AVER SUPERATO PRESSO L'UNIVERSITA' DI BOLOGNA LA PROVA FINALE (N. 18,00 crediti) NEL GIORNO 13/07/2016 CON PUNTI 106 SU 110.
CONSEGUENDO IL TITOLO DI STUDIO: LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE FILOSOFICHE CLASSE LM-78 SCIENZE FILOSOFICHE.

DICHIARA INOLTRE

CHE PER IL CONSEGUIMENTO DEL SUDETTO TITOLO SUPERO' I SEGUENTI ESAMI E/O LE SEGUENTI ATTIVITA' FORMATIVE UTILI PER IL CORSO ADITO, RIPORTANDO LE VOTAZIONI INDICATE A FIANCO DI CIASCUNO ED ESPRESSE IN TRENTESIMI:

ATTIVITA' FORMATIVE RICONOSCIUTE NELL'ULTIMO CORSO DI STUDIO

ESAME	VOTO	SSD	CCFU UTILI
ESTETICA FILOSOFICA (LM)	SO	M-FIL/04	12,00
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1) (LM)	SO	M-FIL/06	6,00
STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (1) (LM)	SO	M-FIL/06	6,00

ATTIVITA' FORMATIVE SUPERATE NELL'ULTIMO CORSO DI STUDIO

ESAME	VOTO	DATA	SSD	CCFU
ESTETICA CONTEMPORANEA (LM)	30 L	09/04/2014	M-FIL/04	12,00
ESTETICA FILOSOFICA (LM)	30	08/05/2015	M-FIL/04	12,00
Sostituito da:				
- MORALE OU POLITIQUE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE DE L'ART, DU VISUEL ET DE LA MÉMOIRE (ERASMUS)				
- ESTHÉTIQUE (ERASMUS)				
- ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE FRANÇAISE (ERASMUS)				
FILOSOFIA DEL DIRITTO (1) (LM)	19	05/03/2015	IUS/20	6,00

Bologna, li 21/06/2017

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCIAM DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000

Luogo

data

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 dpr 445/2000

Pagina 1 di 2

MATRICOLA 0000714391

FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO (LM)	28	28/05/2015	M-FIL/05	12,00
IDONEITA' LINGUA INGLESE B - 2	ID	05/09/2014		6,00
SEMIOTICA DEI MEDIA E DEI CONSUMI (C.I.) (LM)	29	18/02/2016		12,00
SEMIOTICA DEI CONSUMI (1) (LM)			M-FIL/05	6,0
SEMIOTICA DEI MEDIA (1) (LM)			M-FIL/05	6,0
STORIA DEL PENSIERO SCIENTIFICO (1) (LM)	30	26/11/2015	M-STO/05	6,00
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (1) (LM)	27	08/05/2015	M-FIL/06	6,00
Sostituito da:				
- MORALE OU POLITIQUE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE DE L'ART, DU VISUEL ET DE LA MÉMOIRE (ERASMUS)				
- ESTHÉTIQUE (ERASMUS)				
- ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE FRANÇAISE (ERASMUS)				
STORIA DELLA FILOSOFIA FRANCESE CONTEMPORANEA (1) (LM)	28	08/07/2014	M-FIL/06	6,00
STORIA DELLA FILOSOFIA POLITICA (1) (LM)	26	08/05/2015	M-FIL/06	6,00
Sostituito da:				
- MORALE OU POLITIQUE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE DE L'ART, DU VISUEL ET DE LA MÉMOIRE (ERASMUS)				
- ESTHÉTIQUE (ERASMUS)				
- ARCHITECTURE, URBANISME ET PAYSAGE (ERASMUS)				
- PHILOSOPHIE FRANÇAISE (ERASMUS)				
TEORIE E MODELLI DELLO SPAZIO (LM)	27	13/07/2015	M-GGR/01	12,00
TIROCINIO (1) (LM)	ID	08/06/2016		6,00

LO STUDENTE FU AMMESSO ALLA PROVA FINALE CON LA MEDIA PONDERATA DI: 27,87/30 (102,19/110)

LEGENDA

RC = RICONOSCIUTO
SSD = SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE
CCFU = CREDITI FORMATIVI UNIVERSITARI

Bologna, li 21/06/2017

CONSAPEVOLE CHE CHIUNQUE RILASCI A DICHIARAZIONI MENDACI È PUNITO AI SENSI DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DELL'ART. 46 DPR 445/2000

Luogo _____ data ____/____/____

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 dpr 445/2000

Pagina 2 di 2

certificato.pdf 



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITA' DI BOLOGNA

MATRICOLA 0000578257

REG.N. 188367 MECC.

ATTESTAZIONE DI SUPERAMENTO DELLA PROVA DI IDONEITA' LINGUISTICA
SI ATTESTA CHE IN DATA 03/07/2012 MARCO CICOLINI, MATRICOLA 0000578257, HA SUPERATO
UNA PROVA DI IDONEITÀ LINGUISTICA DI INGLESE LIVELLO B1 DEL QCER PRESSO IL CENTRO
LINGUISTICO DI ATENEIO.

LANGUAGE ASSESSMENT TEST CERTIFICATE
THIS IS TO CERTIFY THAT Mr MARCO CICOLINI, MATRICULATION NUMBER 0000578257, PASSED AN
ENGLISH LANGUAGE ASSESSMENT TEST AT B1 LEVEL (COMMON EUROPEAN FRAMEWORK OF REFERENCE)
AT THE UNIVERSITY LANGUAGE CENTRE ON 2012/07/03.

Bologna, li 21/05/2018

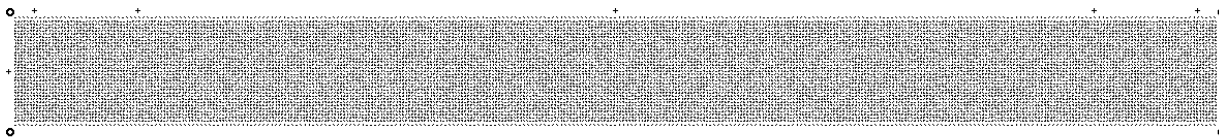
IL DIRIGENTE
Dott.ssa Angela Negrini

CLACEIT9

Pagina: 1 di 2



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



Esenzione: Art. 11 dell'Allegato B DPR 642-1972

Il Dirigente Dott.ssa Angela Negrini. Emesso il: 21/05/2018

Si attesta che il timbro digitale sopra riportato contiene il presente documento, firmato digitalmente dall'ente emittente, che ne certifica autenticità e integrità.

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi. (L. 183/2011 – art. 15 comma 1).

Gli enti e le aziende interessati alla decodifica del timbro digitale per la verifica del certificato possono farlo utilizzando il software di verifica firma digitale Decoder 2DPlus disponibile al seguente indirizzo web: www.secure-edge.com

CLACEIT9

Pagina: 2 di 2